

Podium

HENGELO
Frankpop: gitaarmuziek
als uit een jukebox

Frank Meijer heeft een dubbel feestje te vieren: is dertig jaar gitaarleraar én beleeft vrijdag zijn twintigste rankbox. Dus dat wordt een extra mooi feestje in Metropool. Er zijn zangers, zangeressen, blazers en een heuse lichtshow. En natuurlijk de Frankpopband, met drummer Arjan Otte, toetsenist Jeffrey Revet, bassist Thijs Oosterhof en gitarist Thijn Mulder. Meijer heeft vanaf het begin het lesgeven gecombineerd met het organiseren van concerten. Eerst in zijn woonkamer, toen in theater Poolhuis en theatercafé De Kleine Kunst en de laatste jaren in Metropool. Daaruit is uiteindelijk ook de Frankpopband voortgekomen. Het concert wordt uitge-



• Frank Meijer met zijn jeugdige leerlingen. De Hengeloër is dit jaar 30 jaar gitaarleraar en houdt vrijdag zijn 20e Frankpop. foto Gerda Meijer Wanschers

voerd als was het een grote jukebox, die de leukste muziek, mooiste liedjes en lekkerste rifjes laat horen. Dat wordt onder meer vormgegeven door

dj Minka de Groot, die er voor het eerst bij is. Andere gasten zijn trompettist Sjoerd van der Blom en saxofonist Mats Hof. Frankpop is vrijdag in de

Jupiler-zaal van het poppodium aan het Industrieplein. Aanvang: 19.30 uur. Kaarten: 5 euro via www.frankmeijer.nl of 7,50 euro aan de zaal.

Cultuuragenda

Morgen
Een bont gezelschap muzikanten speelt onder de naam Tuesdays Only in café De Cactus aan de Pastoriestraat. Aanvang: 22.00 uur. Entree gratis.

Vrijdag
Het Koninklijke Symphonie Orkest Cecilia stelt dit weekeinde tijdens twee concerten drie componisten centraal: Antonin Dvorák, Carl Reinecke en Johannes Verhulst. Speciale gast is Carola Ligt. De eerste fluitiste bij het Orkest van het Oosten is de soliste tijdens Reineckes Concert voor fluit en orkest in D. Vrijdag in de Bethelkerk aan het Berfloplein. Aanvang: 20.00 uur. Zondag bij Hoff 88 aan het Elizabethhof in Almelo. Aanvang: 14.30 uur. Entree: 12,50 euro. Tot 15 jaar: 7,50 euro.
• Een week later dan aanvankelijk gemeld: de Steven Troch Band. In De Cactus. Aanvang: 21.30 uur. Entree: 5 euro.
• Het ArtEZ Koperensemble verzorgt een



• Carola Ligt, vrijdag soliste bij het Koninklijk Symphonie Orkest Cecilia. foto Cecilia

lunchconcert in de Waterstaatskerk. Het ensemble staat onder leiding van Joost Smeets, die ook dirigent en artistiek leider van de Kamerfilharmonie der Aa in Groningen en tubaïst is bij het Orkest van het Oosten. Voor de gelegenheid wordt het orkest uitgebreid met een aantal slagwerkers. Op het programma staat onder meer Heroes en The Labyrinth van Turner, Fanfare for the Common Man van Copland en Mu-

tations from Bach van Barber. Aanvang: 12.30 uur. Toegang is gratis.
• Muziekschool Hengelo houdt deze weken examens. Ook voor het D-diploma, het hoogst haalbare bij de muziekschool. De examens, die worden afgenomen in de Waterstaatskerk, zijn openbaar. Vrijdag komen hobo en fagot aan de beurt. Aanvang: 19.15 uur. Met begeleiding van het Twents Jeugd Symfonie Orkest. Maandag is saxofoon en

volgende week vrijdag (met begeleiding van Big Band) trompet. Beide examens beginnen om 19.30 uur.
• Roos Blufpand presenteert in poppodium Metropool haar nieuwe album Hoe dan. Ze wordt daarbij begeleid door haar vijfkoppige band. Het album, dat in februari officieel werd uitgebracht, bevat dertien nummers, waarin ze haar interne strijd verwoordt. Het Enschedese singer-songwritersduo Shi doet de aftrap. Aanvang: 20.30 uur. Kaarten: 10 euro.

Zondag
Violiste Birthe Blom en pianiste Klara Wurtz spelen in de Waterstaatskerk onder meer de Kreutzer-sonate van Beethoven. Aanvang: 12.00 uur. Het programma heeft als titel Love & Marriage en omvat verder werk van Korngold, Kreisler en Franck. Entree: 17 euro. Voor de jeugd: 1 euro.
• De Nivon-zanggroep geeft het jaarlijkse koffieconcert in het eigen gebouw aan de Lodewijkstraat. Aanvang: 11.30 uur. Entree: 4 euro.

• Omleidingsroutes zijn heel wat

Werk aan

Hoe erg is het als een belangrijke invalsweg in het centrum van Hengelo eruit ligt? Een test.

door Saskia Minkman

HENGELO. 08.20 uur. Half Hengelo rijdt naar het werk en ondanks dat het droog is, zijn er nog genoeg ouders die hun kinderen liever met de auto dan op de fiets naar school brengen. Spits in Hengelo dus.

Zet de schop in een belangrijke invalsweg als de Enschedesestraat en de algemene verwachting is dat heel Hengelo vastloopt. Maar dat valt mee. Sterker nog: de twee grote omleidingsroutes zijn heel wat kilometers lang, maar goed begaanbaar. Zelfs op een doorde-weekse dinsdagmorgen.

Een paar opvallendheden: waar het normaal gesproken hutjemutje staat, is het nu rustig. Zoals de Oude Molenweg, die tijdens de spits het beste gemeden kan worden. Hetzelfde geldt voor de Wolter ten Catestraat: er rijden nu zeker wel auto's, maar van stilstaan en afsluiten is geen sprake.

Achter in de rij

Op één plek is het filerijden, en dat is de Laan van Driene. Wie over deze hoofdomleidingsroute rijdt en vanaf de P.C. Hooftlaan de bocht omgaat richting de kruising met de Kuipersdijk, moet achter in de rij aansluiten. Als dan in de verte de spoorbomen ook nog eens naar beneden gaan, is het bal.

Wegenbouwer Heijmans, die de werkzaamheden uitvoert, ziet de flessenhals op de Laan van Driene ook. „Het is daar al vol, maar de drukte is nu nog verder toegenomen”, zegt woordvoerder Mark Christenhusz.

Het probleem zit 'm vooral

in het gegeven dat het verkeer dat rechtdoor richting Kuipersdijk of linksaf naar Enschede wil, langdurig op één en dezelfde rijbaan staat te wachten. Eén lichtpuntje: dat wordt straks, als alles klaar is, stukken beter. „Er is daar in de toekomst meer ruimte beschikbaar en dat betekent dat het verkeer al eerder de juiste rijbaan kan kiezen”, zegt Christenhusz.

Verkeershinder

Wie de opstoppingen op de Laan van Driene heeft gehad en graag naar Enschede wil, heeft tot aan het begin van de bebouwde kom van de buurstad weinig problemen. Vanaf de Uranusstraat wordt het even lastiger, vanwege een aanpassing van de weg en de aanleg van een verhoogde busbaan. Maar de aangekondigde 'ernstige verkeershinder' is lichtelijk overdreven.

Van Enschede terug naar Hengelo, waar de tweede omleidingsroute wordt getest: die over de Kuipersdijk en de Breemarsweg. Ook daar rijdt het verkeer door, ook om 09.00 uur. De keuze om automobilisten via de Twekkelerweg naar het centrum te leiden, is bewust genomen, zegt Heijmans. De nieuwe Laan Hart van Zuid lijkt meer voor de hand te liggen, maar dat zou leiden tot te veel verkeer op de Industriestraat.

„De laan is nog geen volledige verbinding en eindigt bij het Esrein en de Industriestraat. Daar is het al vrij druk”, zegt Christenhusz.

Automobilisten kiezen tot nu toe vrij massaal voor de omleidingen, is de indruk van wegenbouwer Heijmans. „Wij zijn tot nu toe tevreden met hoe het gaat”, aldus Mark Christenhusz. „We zijn alle routes langsgereden en hebben de indruk dat het goed gaat.”

‘We zijn alle routes langsgereden en hebben de indruk dat het goed gaat’
Mark Christenhusz

Hightechbedrijf in kerk uit 1934: ‘Mooi contrast, dat past bij Webton’

HENGELO. Directeur Ton Heerze van Webton Internetdesign is de nieuwe eigenaar van de voormalige Betlehemkerk, aan de Oelerweg. Per 1 juni verhuist hij met zijn bedrijf naar het nieuwe adres.

Sinds 2004 was Groothuis + Postma Architecten in de vroegere Betlehemkerk, aan de rand van Tuidorp 't Lansink gevestigd. Begin dit jaar werd het architectenbureau failliet verklaard. Het kerkgebouw stond al meer dan een jaar te koop. De oorspronkelijke vraagprijs bedroeg 549.000 euro. Hoeveel Heerze (35) ervoor betaald heeft, wil hij niet zeggen. Webton is nu nog gevestigd in

een kantoor op de begane grond van een flat aan de Slauerhoffstraat, in Groot Driene. Op het huidige adres kampt het bedrijf met ruimtegebrek. Daarnaast was Heerze op zoek naar een onderkomen met méér uitstraling. „Dat hoeft geen glazen pand aan de snelweg te zijn. Een klassiek gebouw past heel goed bij ons. Het contrast, dat vind ik juist mooi. Een hightechbedrijf in een kerk uit 1934: dat ligt niet voor de hand, dat verwacht niemand. Zo iets past bij Webton: dingen anders doen dan anderen.” De voormalige Betlehemkerk staat op de gemeentelijke monumentenlijst. Het was de tweede

hervormde kerk van Hengelo. Vanwege de terugloop van het aantal leden besloot de hervormde gemeente in 2001 om de Betlehemkerk af te stoten. Qua inrichting moet er volgens Heerze nog wel het en en ander aan gebeuren. „Maar we gaan niets aan de gevel veranderen of zo.” Webton noemt zich 'dé websitebouwer van Twente'. Heerze begon met het bedrijf toen hij 19 jaar was, op zijn studentenkamer. In de loop der jaren is Webton gestaag gegroeid. Anno 2016 telt het bedrijf vijftien medewerkers. Gemiddeld bouwt Webton een nieuwe website per dag, met name voor het midden- en kleinbedrijf.



• De voormalig Betlehemkerk, aan de Oelerweg, is verkocht aan directeur Ton Heerze van Webton Internetdesign. foto Toma Tudor